

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО №А-069
на объект культурного наследия (памятник истории и культуры)

Республика Татарстан, г.Казань

«09» декабря 2011 г.

Министерство культуры Республики Татарстан (далее - Госорган) в лице *Заместителя министра культуры Республики Татарстан С.Г. Персовой*, действующего на основании *Положения и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №5» Вахитовского района г.Казани* в лице *директора Г.Г.Рахматуллиной*, действующего на основании *Устава* (далее – Пользователь), согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия *регионального (республиканского) значения*
(категория историко-культурной значимости)

Здание, где в 1917 г. формировался интернациональный коммунистический батальон имени Карла Маркса
(наименование объекта культурного наследия)

(далее Памятник), *трехэтажное кирпичное здание с подвалом - общей площадью 2734,70 кв.м.* (согласно Тех. Паспорта БТИ инвентарный номер № 5697 от 27.11.2006 г.), литер А, по адресу: *Республика Татарстан, г.Казань, ул.Волкова, дом 3.*

Пользователь использует объект культурного наследия на *праве оперативного управления* на основании: 1) *Распоряжения «О муниципальных учреждениях образования г.Казани» №845р от 17.05.2003 г., выдан Комитетом по управлению коммунальным имуществом г.Казани;* 2) *Договора оперативного управления № 1/111 от 05.07.2007 г.,* 3) *Свидетельства о государственной регистрации права оперативного управления на Здание, учебное от 09.04.2008 г. по адресу: Республика Татарстан, г.Казань, ул.Волкова, д. 3, регистрационный номер № 16-16-01/162/2008-043, серия 16-АА № 756413.* Целевое назначение: *Учебное здание.*

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия:

Постановление Совета Министров ТАССР от 23.10.1981 г. № 601, ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
(Наименование органа государственной власти, дата и номер решения)

Описание предмета охраны:

- *местоположение здания в начале подъема из нижней части города в верхнюю, градостроительные и композиционные характеристики в структуре исторической застройки (закрепляет красную линию застройки), территория*

домовладения в сложившихся границах с сохранившейся деталью малой формы (прямоугольный кирпичный столб ворот, примыкающий к фасаду здания по ул. Волкова);

- объемно-пространственная структура трехэтажного кирпичного здания с цокольным этажом Г-образной в плане формы, с выступающим ризалитом лестничной клетки со стороны левого бокового фасада в один оконный проем, со стороны правого бокового фасада - два ризалита: в один оконный проем с входной частью и крайний в два оконных проема, симметрично которому расположен такой же ризалит со стороны дворового фасада с примыкающим к нему пристроем с меньшими размерами, и с дворовым трехэтажным пристроем, отличающимся по высоте от основного здания с перепадом уровня этажности и с глухой торцевой стеной с завершающим треугольным фронтоном, главный вход по центральной оси главного фасада по ул. Волкова, два служебных входа на правом боковом фасаде;

- конструктивная схема, подлинники кирпичные стены, кирпичные сводики по металлическим балкам, конструктивное решение плоских деревянных перекрытий, кирпичные перемычки, центральная и две служебные каменные лестницы с ажурными чугунными ограждениями;

- композиция и архитектурное решение фасадов: симметричная композиция главного фасада здания по ул. Волкова с главным входом и ритмичным рядом оконных проемов в одиннадцать оконных осей, горизонтальное членение уличного фасада на два разновеликих яруса с более высоким вторым ярусом, состоящим из 1, 2 и 3 этажей, вертикальное членение второго яруса главного фасада на пять неравных частей с выделением центральной части с главным входом и вертикальным членением каждой из частей оконными осями, местоположение, конфигурация и пропорции исторических оконных и дверных проемов;

- историческая конфигурация, геометрия габариты и конструктивное решение крыши с полукруглым фронтоном на главном фасаде и парапетными кирпичными столбиками по углам ризалитов, материал покрытия кровли (листовое железо);

- отделка и архитектурные детали фасадов: фасады здания без штукатурной и окрасочной отделки, с окрашенными декоративными элементами фасадов и с применением каменной штукатурки в обработке архитектурных декоративных элементов на главном и боковых фасадах здания, лопатки по углам и в центре глухой кирпичной торцевой стены дворового трехэтажного пристроя с профильными прямоугольными нишами в завершении, переходящими в тимпан треугольного фронтона с имитацией оконных проемов, декоративные профильные пояса в обрамлении глухого треугольного фронтона, пилястры с прямоугольными нишами, с каннелюрами с мушкетерами в завершении и со спаренными бусами в капительной части в обрамлении центрального в один оконный проем и крайних в два оконных проема ризалитов на высоту 1, 2 и 3 этажей на главном фасаде по ул. Волкова, декоративно оформленный главный вход с лучковым дверным проемом в профилированном

обрамлении с боковыми пилястрами с прямоугольными нишами и мушудами и спаренными бусами в капительной части, поддерживающими карнизную плиту навеса с опирающимися на неё валютами и обратными консолями подоконного карниза оконного проема 2 этажа центрального ризалита, вертикально объединенные профильной выпуклой поверхностью окна 2 и 3 этажа центрального ризалита с треугольным фронтоном на поддерживающих прямоугольных с нишами консолях в завершении, полукруглый профилированный фронтон с полосой декора орнаментального мотива «овы» в завершении центрального ризалита главного фасада, вертикально объединенные профилированной поверхностью прямоугольные оконные проемы 1, 2 и 3 этажей с подоконными полочками и подоконными профильными элементами в виде прямоугольных ниш и в обработке лепного декора растительного мотива окон 3 этажа, декоративно оформленная входная часть 1 этажа выступающего ризалита правого бокового фасада здания в обрамлении пилястр с прямоугольными нишами и мушудами и спаренными бусами в капительной части, поддерживающими карнизную плиту навеса, и полуциркулярную нишу в обрамлении профилированного архивольта с опиранием на импосты, пилястры в обрамлении ризалита правого бокового фасада с каннелюрами и мушудами и с прямоугольными нишами в капительной части, оконные проемы дворового и боковых фасадов с выделенными клинчатыми перемычками, соединенными между собой тягами окон 1 и 2 этажей и с простеночными 4 горизонтальными тягами в виде полочек окон 3 этажа, с подоконными полочками на прямоугольных плоских консолях и с замковыми камнями окон 3 этажа пристроя, полуторный оконный проемом полуциркулярной формы 3 этажа выступающего ризалита левого бокового фасада в обрамлении массивного профилированного архивольта с замковым камнем, опирающегося на профильные фигурные импосты, с подоконными полочками на резных консолях, надцокольные профилированные тяги и венчающий многопрофильный ступенчатый карниз с подкарнизными тонко профилированными тягами по периметру здания, прямоугольные кирпичные парапетные столбики по углам ризалитов;

- мраморная мемориальная доска на главном фасаде здания;

- местоположение, пропорции и геометрия заполнений оконных проемов.

Неотделимые архитектурно-художественные элементы интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (приложение 2).

2. В целях обеспечения надлежащего содержания Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории (при наличии территории) от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику, или его территории (при наличии территории).

2.3. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) его территории (при наличии территории), или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.4. Выполнить установку информационной доски в соответствии с законодательствами РФ и РТ в области сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2.5. Производить установку носителей информации на Памятник, а также решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителей информации, решеток, козырьков, ограждений Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.6. В случае повреждения архитектурно-художественных элементов интерьера и (или) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, устранить повреждение, а при невозможности устранить повреждение – возместить Госоргану расходы, которые необходимо произвести для устранения повреждения. Размер расходов определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

2.7. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.

2.8. Передавать Памятник (часть Памятника) в пользование третьим лицам с обязательного предварительного уведомления Госоргана.

2.9. Включать в условия заключаемых договоров (сделок), направленных на распоряжение Памятником, условие о перезаключении с Госорганом охранного обязательства.

2.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

3. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

3.1. Выполнять работы по сохранению Памятника, проведение которых возлагается на Пользователя согласно акту технического состояния, являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, Пользователь обеспечивает работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание возлагается на Пользователя.

Финансирование, организация и (или) выполнение Пользователем работ по сохранению Памятника, в том числе консервация, реставрация, воссоздание, ремонт, приспособление Памятника для современного использования или иных необходимых мероприятий производится Пользователем.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Госоргана не реже чем один раз в пять лет.

3.2. При подготовке проектной документации и осуществлении производственных работ на Памятнике обеспечивать их соответствие нормам и правилам проведения ремонтных, строительных и реставрационных работ на объектах культурного наследия, а в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, осуществлять производственные работы на указанных объектах с разрешения (или при наличии согласования) Госоргана.

3.3. Работы, указанные в абз.4. п.3.1, выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления вышеуказанных видов деятельности на объектах культурного наследия.

3.4. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

3.5. Без согласия Госоргана:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены, конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять новое строительство.

3.6. Не производить работы, изменяющие предмет охраны Памятника.

3.7. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 3.6. настоящего охранного обязательства.

3.8. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

3.9. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

4. Условия, затрагивающие особенности отчуждения и приватизации Памятника:

4.1. В случае приватизации архитектурных ансамблей, усадебных и дворцовых комплексов Пользователем не изменять их композиционную целостность.

4.2. Обеспечение доступа граждан к Памятнику, в том числе в научных и образовательных целях, включая установление периодичности посещений, предельного размера взимаемой платы за посещения, а также основания и порядок изменения указанных условий устанавливается Пользователем по согласованию с Госорганом.

4.3. Пользователь обязан в течении 10 дней с момента отчуждения Памятника третьим лицам уведомить об этом Госорган.

5. Санкции.

5.1. Нарушение Пользователем условий содержания Памятника и (или) совершение действий, угрожающих сохранности данного объекта и влекущих его утрату, и (или) невыполнение условий Обязательства, налагает на него административную, гражданско-правовую, уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан.

6. Охранное обязательство вступает в силу с момента подписания Сторонами и прекращает свое действие при прекращении права на Памятник либо со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в судебном порядке.

9. Прочие условия: _____

10. Примечания:

п.2.4, 4.1 указываются только в охранном обязательстве, заключаемом с собственником Памятника.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 1 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Приложение:

1. Акт технического состояния Памятника.
2. Ситуационный план размещения Памятника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 420015, г.Казань, ул.Пушкина,66/33
ДК МФ РТ (Министерство культуры Республики Татарстан), ИНН
1654022036/КПП 165501001, л/с № ЛБ 007050001-АппКульт, 420015, г.Казань,
ул.Пушкина, д.66/33, ОКОНХ 97410, ОКПО 0099754) р/с 40201810900000000002 в
ГРКЦ НБ РТ Банка России,
К/с 30101810000000000805, БИК 049205001, ИНН/КПП 1654022036/165501001

Пользователь: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №5» Вахитовского района г.Казани
Юридический/Почтовый адрес: 420012, Россия, Республика Татарстан,
г.Казань, ул.Волкова, д.3
ИНН 1655037902 КПП 165501001
р/с 40204810800000000002 ГРКЦ НБ РТ Банк России
БИК № 049205001
ЛБ 458210510– Лицей 5
ОКОНХ 97600 ОКПО 48674104 ОГРН 1021602843525

ПОДПИСИ:

«Пользователь»

«Госорган»

Рахисадуллина Г.Г.
Должность

Заместитель министра культуры
Должность

Рахисадуллина Г.Г.



С.Г.Персова

ФИО

М.П.

« 9 » декабря 20 11 г.

« 9 » декабря 20 11 г.

А К Т

технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории

« 09 » декабря 2011 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель управления сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия МК РТ в лице **начальника отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Республики Татарстан А.Р. Саяхова**
(должность, Ф.И.О.)

и Пользователь **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №5» Вахитовского района г.Казани** в лице **директора Г.Г.Рахматуллиной**

(наименование предприятия, учреждения, организации, физического лица использующего памятник)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия

регионального (республиканского) значения

(категория историко-культурного значения)

Здание, где в 1917 г. формировался интернациональный коммунистический батальон имени Карла Маркса

(наименование памятника)

г.Казань, ул. Волкова, д. 3, литер А

К проведению технического осмотра и составлению Акта были дополнительно привлечены следующие специалисты:

(наименование организации, должности, специализация, Ф.И.О.)

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника: *удовлетворительное*

Трехэтажное кирпичное здание с цокольным этажом Г-образной в плане формы, с выступающими ризалитами и дворовым пристроем, расположено на начале подъема из нижней части города в верхнюю, по красной линии улицы Волокова и формирует историко - архитектурную среду жилой застройки. Здание выполнено в кирпичной кладке с применением каменной штукатурки с выступающим ризалитом со стороны левого бокового фасада в один оконный проем, со стороны правого бокового фасада два ризалита в один оконный проем и крайний в два оконных проема, симметрично которому расположен такой же ризалит со стороны дворового фасада и примыкающим к нему пристроем с меньшими размерами, и дворовым трехэтажным пристроем, отличающимся по высоте от основного здания с перепадом уровня этажности, с глухой кирпичной стеной, выделенной по углам и в центре лопатками с профильными прямоугольными нишами в завершении и глухим треугольным фронтоном в обработке декоративных профильных поясов и с завершениями лопаток с прямоугольными нишами, имитирующими оконные проемы в тимпане. К пристрою примыкает позднее одноэтажное протяженное строение мастерских. Главный фасад здания по ул.Волкова имеет строго симметричную композицию с прямоугольными оконными проемами, объединенными архитектурными отделочными элементами вертикально. Пилястрами, декорированными прямоугольными нишами и каннелюрами в завершении с мушлями и со спаренными бусами в капитальной части, выделены центральный в один оконный проем и крайние в два оконных проема ризалита на высоту 1, 2 и 3 этажей. Центральный ризалит выделен декоративно оформленным главным входом с лучковым дверным проемом в обрамлении пилястр с прямоугольными нишами и мушлями со спаренными бусами в капитальной части, поддерживающих карнизную плиту навеса над входом, над которым возвышится декорированный валютами и обратными консолями подоконный карниз окон 2 этажа. Окна 2 и 3 этажа объединены по высоте профильной поверхностью и завершены треугольным фронтоном на поддерживающих профильных консолях, вписанным в разрыв полукруглого профилированного фронтона в завершении центрального ризалита. Объединенные вертикально, прямоугольные оконные проемы 1, 2 и 3 этажей имеют профилированное обрамление с подоконными полочками и подоконными профильными элементами в виде прямоугольных ниш в обработке лепного декора растительного мотива окон 3 этажа. Правый боковой фасад здания имеет ассиметричную композицию с выделением входной части 1 этажа полуциркулярной нишей в обрамлении профилированного архивольта над дверным проемом и каннелированными завершениями с мушлями обрамляющих пилястр на выступающем ризалите. Часть оконных проемов декорированы также как и на главном фасаде, часть выделены клинчатыми перемычками, соединенными между собой у окон 1 и 2 этажей тягами, а в простенках окон 3 этажа - 4 горизонтальными тягами в виде полочек, с подоконными полочками на прямоугольных плоских консолях. Выступающий ризалит на левом боковом

фасаде выделен полуторным оконным проемом 3 этажа полуциркульной формы в обрамлении массивного профилированного архивольты с замковым камнем, опирающегося на профильные фигурные impostы, и подоконными полочками на резных консолях. Горизонтально главный фасад здания членится междуэтажными надцокольными профилированными тягами на два разновысотных яруса. По периметру здания проходит венчающий карниз с тонко профилированными тягами, над которым по углам ризалитов расположены прямоугольные кирпичные парапетные столбики. На главном фасаде здания установлена мраморная мемориальная доска.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: *удовлетворительное*

б) фундаменты: *бутовые, ленточные, не исследовались*

в) цоколи и отмостки около них: *цоколь фасадов здания слегка выступает от плоскости стен и выделен профилированными тягами, прорезан окнами и нишами цокольного этажа, оштукатурен и окрашен фасадной краской в удовлетворительном состоянии, часть оконных проемов заложены кирпичной кладкой, отмостка бетонная вдоль боковых фасадов в удовлетворительном состоянии, вдоль уличного фасада здания – заасфальтировано*

г) стены: *кирпичные из красного кирпича, без штукатурной отделки, окрашенные, с применением каменной штукатурки в обработке архитектурных декоративных элементов здания в удовлетворительном состоянии, имеются местами незначительные повреждения кирпича в наружной версте кирпичной кладки и покрытие темным налетом*

д) крыша (стропила, решетка, кровли, водосточные желоба и трубы): *конструктивные элементы крыши в удовлетворительном состоянии, производилось частичное укрепление стропильных конструкций новыми деревянными материалами, кровельное покрытие крыши и карнизов из оцинкованного кровельного листового железа в удовлетворительном состоянии, произведена частичная смена деревянной обрешетки и полная замена листового кровельного железа, водосток организован в удовлетворительном состоянии*

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: *нет*

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): *фасады здания без штукатурной и окрасочной отделки, с окрашенными декоративными элементами фасадов и с применением каменной штукатурки в обработке архитектурных*

декоративных элементов на главном и боковых фасадах здания в удовлетворительном состоянии, лопатки по углам и в центре глухой кирпичной тиражной стены дворового трехэтажного пристроя с профильными прямоугольными нишами в завершении, переходящими в тимпан треугольного фронтона с имитацией оконных проемов в удовлетворительном состоянии, декоративные профильные пояса в обрамлении глухого треугольного фронтона в удовлетворительном состоянии, пилястры с прямоугольными нишами, с каннелюрами с мушудами в завершении и со спаренными бусами в капитальной части в обрамлении центрального в один оконный проем и крайних в два оконных проема ризалитов на высоту 1, 2 и 3 этажей на главном фасаде по ул. Волкова в удовлетворительном состоянии, декоративно оформленный главный вход с лучковым дверным проемом в профилированном обрамлении, с боковыми пилястрами с прямоугольными нишами и мушудами и спаренными бусами в капитальной части, поддерживающими карнизную плиту навеса с опирающимися на неё валютами и обратными консолями подоконного карниза оконного проема 2 этажа центрального ризалита в удовлетворительном состоянии, вертикально объединенные профильной выпуклой поверхностью окна 2 и 3 этажа центрального ризалита с треугольным фронтоном на поддерживающих прямоугольных с нишами консолях в завершении в удовлетворительном состоянии, полукруглый профилированный фронтон в тиражной декоративной орнаментальной мотива «овы» в завершении центрального ризалита главного фасада в удовлетворительном состоянии, вертикально объединенные профилированной поверхностью прямоугольные оконные проемы 1, 2 и 3 этажей с подоконными полочками и подоконными профильными элементами в виде прямоугольных ниш и в обработке лепного декора растительного мотива окон 3 этажа в удовлетворительном состоянии, декоративно оформленная входная часть 1 этажа выступающего ризалита правого бокового фасада здания в обрамлении пилястр с прямоугольными нишами и мушудами и спаренными бусами в капитальной части, поддерживающими карнизную плиту навеса, и полуциркулярную нишу в обрамлении профилированного аркивольты с опиранием на импосты в удовлетворительном состоянии, пилястры в обрамлении ризалита правого бокового фасада с каннелюрами и мушудами и с прямоугольными нишами в капитальной части в удовлетворительном состоянии, оконные проемы дворового и боковых фасадов с объединенными клинчатыми перемычками, соединенными между собой тягами окон 1 и 2 этажей и с простеночными 4 горизонтальными тягами в виде полочек окон 3 этажа, с подоконными полочками на прямоугольных плоских консолях и с лепными камнями окон 3 этажа пристроя в удовлетворительном состоянии, полуторный оконный проем полуциркулярной формы 3 этажа выступающего ризалита левого бокового фасада в обрамлении массивного профилированного аркивольты с замковым камнем, опирающегося на профильные фигурные импосты, с подоконными полочками на резных консолях в удовлетворительном состоянии, надцокольные профилированные тяги и венчающий лепно-профильный ступенчатый карниз с подкарнизными тонко профилированными тягами по периметру здания в удовлетворительном состоянии, прямоугольные кирпичные парпетные столбики по углам ризалитов в удовлетворительном состоянии, мраморная мемориальная доска на главном фасаде здания в удовлетворительном состоянии

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: *удовлетворительное*

б) перекрытия (плоские, сводчатые): *кирпичные сводики по металлическим балкам над цокольным и третьим этажами оштукатуренные, окрашенные в удовлетворительном состоянии, плоские - деревянные оштукатуренные и окрашенные в удовлетворительном состоянии, часть перекрытий закрыта подвесными отделочными потолками*

в) полы: *деревянные, дощатые, покрытые линолеумом, листами ДВП, паркетные, бетонные, покрытые керамическими плитами, мраморными плитками типа «брекчия», бетонные с мраморной крошкой в удовлетворительном состоянии, местами наблюдаются стертости и повреждения покрытия, зыбкость покрытия, повреждения керамической плитки, трещины в бетонных полах*

г) стены, их состояние, связи: *кирпичные, оштукатуренные окрашенные, покрытые обоями, стеновыми панелями, отделочными фанерными листами, керамическими плитками в удовлетворительном состоянии, деревянные перегородки оштукатуренные, окрашенные, покрытые обоями в удовлетворительном состоянии*

д) столбы, колонны: *нет*

е) двери и окна: *произведена полная замена оконных заполнений пластиковыми стеклопакетами с соблюдением исторической конфигурации и геометрии и габаритов оконных проемов, часть оконных проемов цокольного этажа заложена кирпичной кладкой, двери - деревянные, филенчатые, окрашенные в удовлетворительном состоянии, дверные полотна главного входа деревянные, филенчатые, окрашенные с остеклением в удовлетворительном состоянии, пластиковые двупольные двери с остеклением в заполнении арочного проема в удовлетворительном состоянии, внутренние и наружные металлические двери в удовлетворительном состоянии*

ж) лестницы: *каменная центральная лестница по кирпичному своду 1 марша и металлическим косоурам 5 маршей с бетонными с мраморной крошкой ступенями и подступенками, покрытыми мраморными плитками, с металлическими ажурными ограждениями из литого чугуна и деревянными окрашенными перилами в удовлетворительном состоянии, служебная каменная лестница по кирпичному своду 2 маршей и металлическим косоурам 5 маршей с окрашенными бетонными с мраморной крошкой ступенями и подступенками, с металлическими ажурными ограждениями из литого чугуна и деревянными окрашенными перилами в удовлетворительном состоянии, ступени местами имеют стертости и неровности, одномаршевая лестница по кирпичному своду входной части на правом боком фасаде с окрашенными бетонными с мраморной крошкой ступенями и подступенками, с*

металлическими ажурными ограждениями из литого чугуна и деревянными окрашенными перилами в удовлетворительном состоянии, одномаршевая лестница с окрашенными бетонными с мраморной крошкой ступенями и подступенками без ограждений по кирпичному своду входной части и одномаршевая лестница на чердак по металлическим косоурам с окрашенными бетонными с мраморной крошкой ступенями и подступенками и с ограждениями в удовлетворительном состоянии, металлическая одномаршевая лестница на чердак с металлическими ступенями и ограждениями в удовлетворительном состоянии

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные элементы: *плафон потолка с прямоугольными кессонными нишами в профилированном обрамлении и лентообразные тяги во фризе помещения 1 этажа №3 и помещения 2 этажа №5 (по Тех Паспорту БТИ инв. №5697) в удовлетворительном состоянии арочные проемы перед лестничными клетками и в коридорных помещениях цокольного, 1, 2 и 3 этажей в обрамлении филенок в удовлетворительном состоянии*

в) печи: *нет*

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): *нет*

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: *территория благоустроена, металлическая окрашенная ограда по кирпичному оштукатуренному и окрашенному цоколю, примыкающая к сохранившемуся историческому кирпичному столбу на главном фасаде здания по ул. Волкова с правой стороны, с проездными ажурными двухпольными воротами на круглых металлических стойках (современное исполнение) в удовлетворительном состоянии.*

III. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования

"Пользователь" обязан провести следующие работы:

№ Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1) <i>Документация на проведение ремонтных работ по сохранению объекта культурного наследия.</i>	<i>в 2012 – 2016 гг.</i>	_____
№№ Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание

Текущие ремонтные работы в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

в 2012-2016 гг.

Примечание: производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, на основании письменного разрешения Госоргана с обязательным проведением авторского и технического надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание может быть использовано Пользователем только с соблюдением условий, предусмотренных федеральным законодательством и законодательством Республики Татарстан об объектах культурного наследия.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации; проектов заключений, отчетов, выполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу Пользователя, по мере их изготовления, передаются Пользователем Министерству Культуры Республики Татарстан (наименование государственного органа охраны памятников) в 10-тидневный срок после их получения, безвозмездно.

Представители Пользователя

(подпись, расшифровка)

«9» декабря 2011 г.

Представитель управления сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия МК РТ

(подпись, расшифровка)

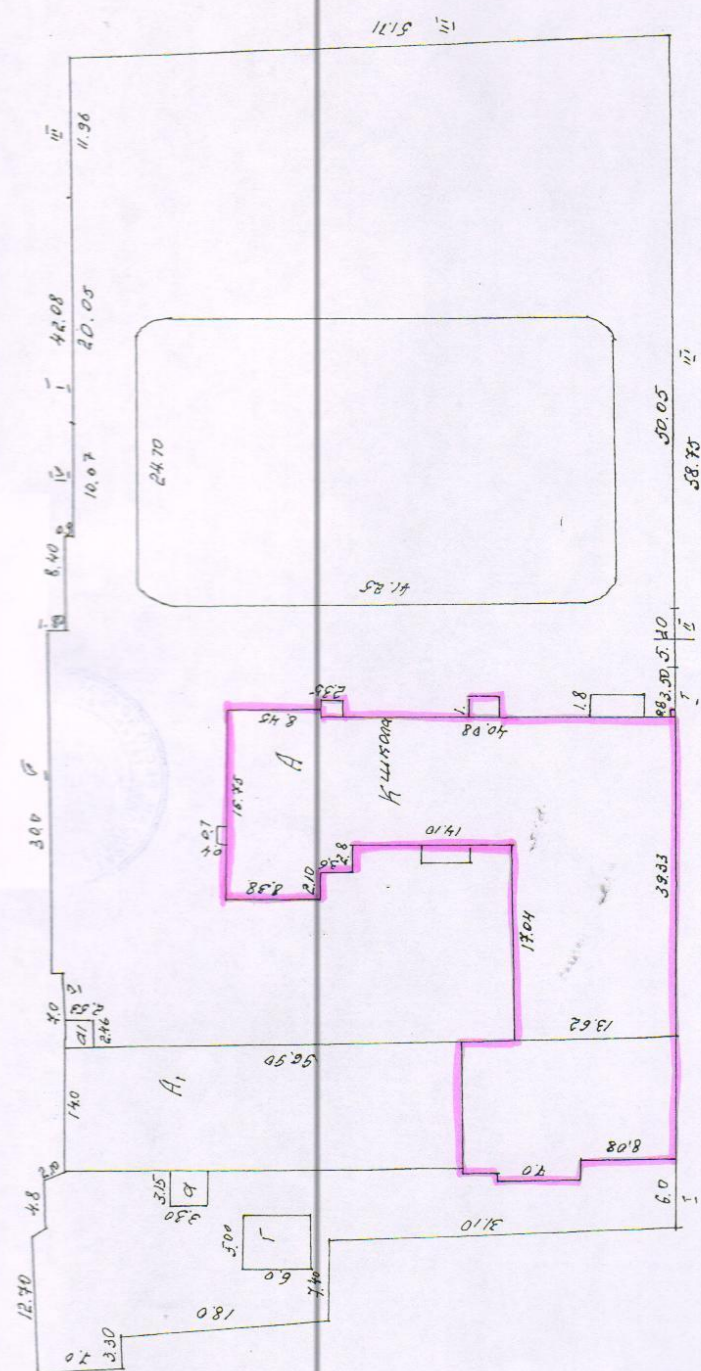
«9» декабря 2011 г.

Привлеченные специалисты:

(подпись, расшифровка)

« » 20 г.

Инженерное бюро
г. Белгород
И.И. Иванов



РГПР БТИ Министерства БТИ, Белгородская обл. Белгород, ул. Сахарова, 4. ЖКХ БТИ
Отдел № 1000

Составил	Дата
Роль Шиняева Сергей	27.11.2006
Проверил: Харсанова Е.А.	22.07.2009
Композит: Роль Шиняева Сергей	27.11.2006
№ 1000	500